

SBMK-dag 2014

Thema: Licht

vrijdag 17 oktober 2014, 9:30-17:00 uur

EYE, IJpromenade 1, 1031 KT Amsterdam

Programma

09:30 - 10:00 **Inloop**

10:00 - 10:10 **Opening**

Paulien 't Hoen, coördinator SBMK

10:10 - 12:00 **Projecten**

SBMK-Introdag; wordt vervolgd

Bart Rutten, conservator Moderne Kunst Stedelijk Museum Amsterdam

Digitalisering van dia's en negatieven

Aurora Loerakker, medewerker beheer en behoud Van Abbemuseum

'Meer in Balans': SBMK-platform conserveringsvraagstukken

Lydia Beerkens, senior restaurator moderne kunst SRAL

Textiel in moderne en hedendaagse kunstwerken

Lisca Wurfbain, textielrestaurator

Hoe digitale kunst in de toekomst (op)nieuw te presenteren?

Gaby Wijers, directeur LIMA

Licht als beeldend middel, drie installaties uit het
installatieproject van RCE

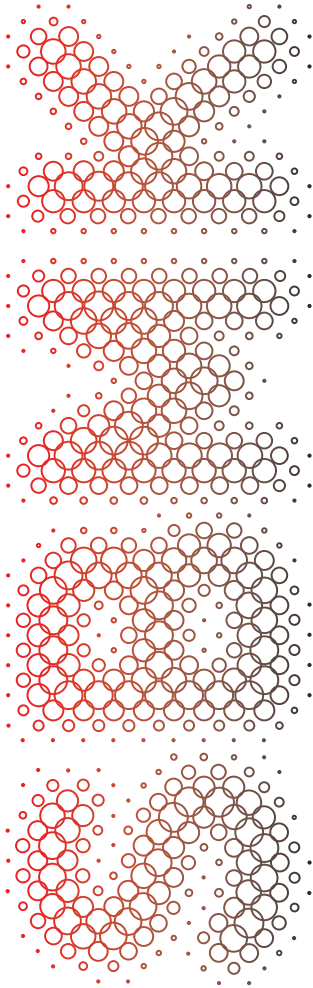
Sylvia van Schaik, conservator RCE & Tatja Scholte, senior onderzoeker
sector Kennis roerend erfgoed RCE

12:00 - 12:15 **Inleiding tentoonstelling**

Anthony McCall: *Solid light films*

Claartje Opdam, projectcoördinator tentoonstellingen EYE

12:15 - 14:00 **lunch en bezoek tentoonstelling**



14:00 - 15:15 **Lezingen**

In het Licht van James Turrell

Conserveren en documenteren van ruimtevullende lichtkunst

Marleen Wagenaar, postgraduate trainee UvA

Armaturen en peertjes

Gloeilampen in de design collectie van het Stedelijk

Netta Krumperman, restaurator toegepaste kunst Stedelijk Museum Amsterdam

Marina van der Lecq, restaurator

Survival of the *Survival Series*, Jenny Holzer, 1983-85

Het ontwikkelen van een conserveringsstrategie voor een lichtkrant met een intern geheugen

Ellen Jansen, restaurator, docent en coördinator van de opleiding Conservering en

Restauratie van Cultureel Erfgoed, specialisatie Moderne en Hedendaagse Kunst UvA

15:15 – 15:50 **Snapshots**

Jan van Munster, *Signaal 6*, 1972 en *Los-Vast*, 1975, coll. Kröller-Müller Museum

Karolien Withofs, restaurator

Dan Flavin, *Untitled (to Annette)*, 1966, coll. Kröller-Müller Museum

Bas Mühren, wetenschappelijk medewerker Kröller-Müller Museum

Mario Merz, *Città irreale*, 1968-1969, coll. Stedelijk Museum Amsterdam

Rebecca Timmermans, restaurator Stedelijk Museum Amsterdam

Rauschenberg, *Charlene*, 1954, coll. Stedelijk Museum Amsterdam

'Ja hij doet het!'

Henk van Keulen, onderzoeker RCE

Joseph Kosuth, *Five Fives (to Donald Judd)*, 1965, coll. Stedelijk Museum Amsterdam

Neons restaureren of vervangen?

Sandra Weerdenburg, hoofd restauratie Stedelijk Museum Amsterdam

Vong Phaophanit, *Neon Rice Field*, 1993, coll. Tate

Rozemarijn van der Molen, restaurator Tate

Ger van Elk, *Roquebrune*, 1979, coll. Frans Hals Museum

Retoucheren met licht

Sanneke Stigter, restaurator en kunsthistoricus, onderzoeker en hoofddocent

opleiding conservering en restauratie hedendaagse kunst UvA

15:50 - 16:30 **Inbreng cases, vragen, discussie**

16:30 – 17:30 **borrel**