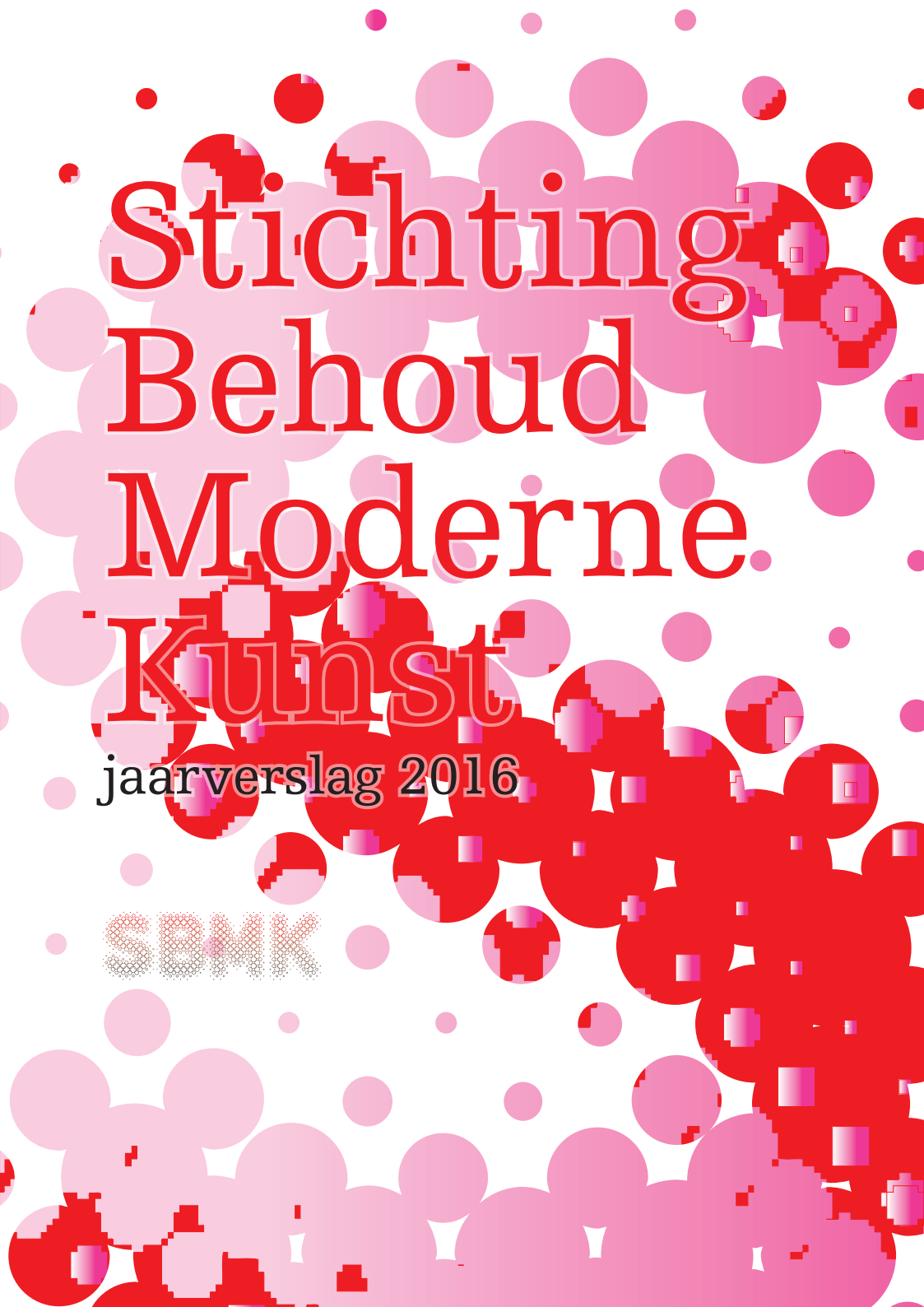
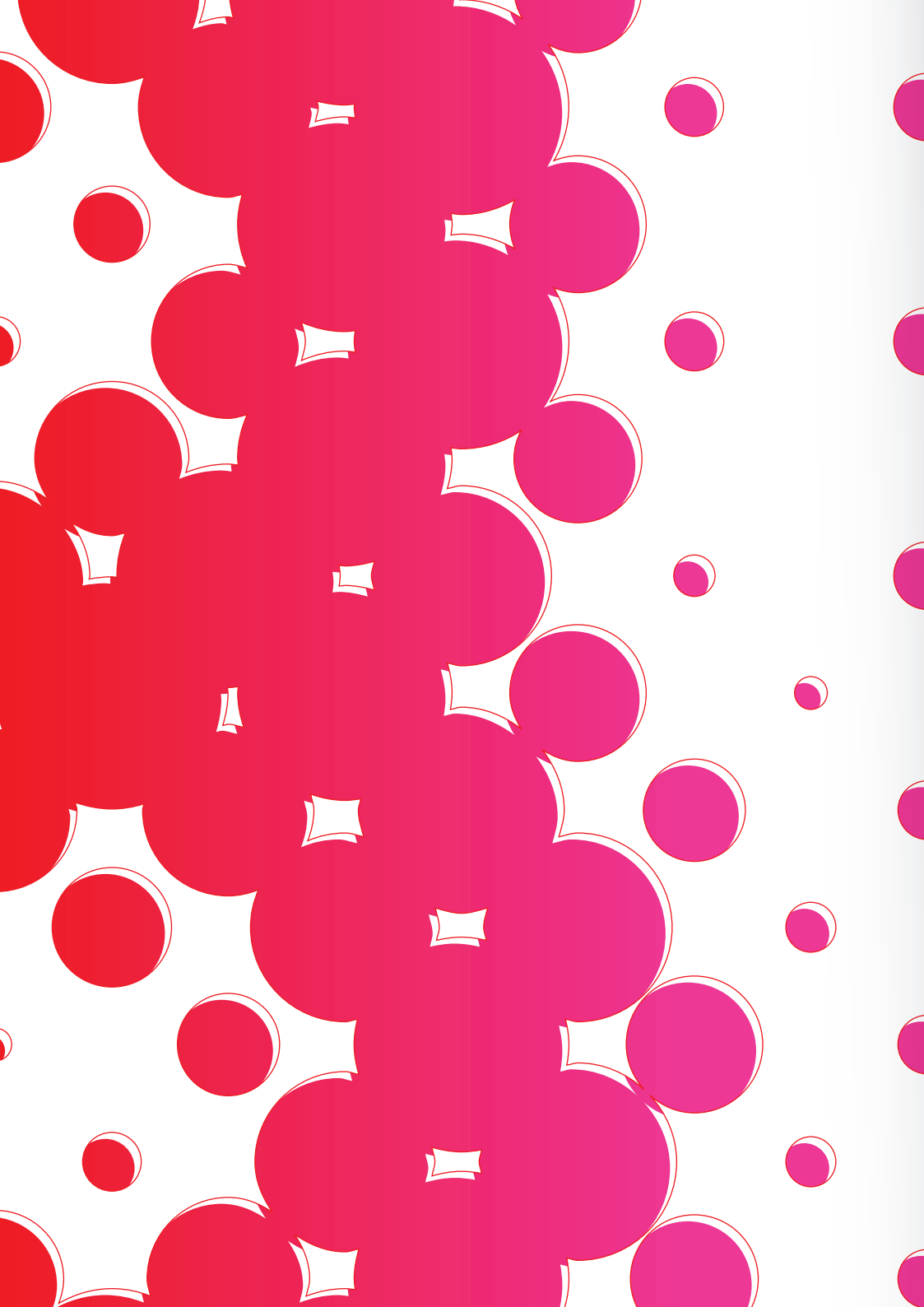




Stichting Behoud Moderne Kunst

jaarverslag 2016

SBMK



Organisatie

De SBMK is in 1995 gestart als een samenwerkingsverband tussen de negen musea van het miniconvent en de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed. Inmiddels is de stichting uitgegroeid tot een actief netwerk voor conservering van hedendaagse kunst waarbij vele grote en kleine partijen betrokken zijn. Centraal staat de professionalisering van het vakgebied door kennisuitwisseling, discussie en theorievorming in een (inter)nationaal verband. De SBMK ontwikkelt 'good practice' voor alle belanghebbenden, op basis van vragen uit het veld. De stichting bundelt krachten en werkt samen met collectiebeheerders, conservatoren, restauratoren en wetenschappers.

De organisatie bestaat uit bestuur, stuurgroep en coördinator.

Bestuur

In 2016 neemt Annabelle Birnie, directeur Drenths museum afscheid van SBMK. Sandra Holtjer, zakelijk directeur van het Bonnefantenmuseum, neemt de honneurs waar tot een nieuwe penningmeester is gevonden.

Per 31 december 2016 bestaat het bestuur van de SBMK uit:

Stijn Huijts, directeur Bonnefantenmuseum, voorzitter (sinds 2015)

Nicole Delissen, bureau voor museaal management, projecten & advies, secretaris (sinds 2013)

Maarten van Bommel, hoogleraar conservering en restauratie UvA, bestuurslid (sinds 2015)

Maarten Schut, advocaat gespecialiseerd in intellectueel eigendomsrecht, Kennedy Van der Laan, bestuurslid (sinds 2015)

Sandra Holtjer, zakelijk directeur van het Bonnefantenmuseum, penningmeester a.i. (sinds december 2016)

Gaby Wijers, directeur LIMA (voorzitter stuurgroep SBMK), bestuurslid (sinds 2008)

Het bestuur vergadert drie keer in 2016

Stuurgroep

In 2016 neemt Ingeborg Smit, restaurator Rijksmuseum Twenthe, afscheid van de stuurgroep, na acht jaar. Haar plaats wordt ingenomen door Suzanne Kensche.

Per 31 december 2016 bestaat de stuurgroep uit:

Saskia van Kampen, conservator moderne & hedendaagse kunst, Museum Boijmans Van Beuningen (sinds 2014)

Susanne Kensche, restaurator moderne kunst en sculptuur, Kröller-Müller Museum (sinds januari 2016)

Bart Rutten, hoofd collecties, Stedelijk Museum Amsterdam (sinds 2009)

Tatja Scholte, senior onderzoeker RCE (sinds 2009)

Sanneke Stigter, universitair docent en onderzoeker restauratie hedendaagse kunst, Universiteit van Amsterdam (sinds 2004)

Marije Verduijn, hoofd collectiebeheer Centraal Museum Utrecht (sinds 2014)

Gaby Wijers, directeur LIMA (voorzitter, sinds 2008)

De stuurgroep vergadert twee keer in 2016.

Coördinator

De coördinatie van de stichting is sinds september 2004 in handen van Paulien 't Hoen.

Partners en financiën

De overheadkosten van de SBMK worden gefinancierd door de partners. Dit is per 31 december 2016 een groep van 24 partners:

Stedelijk Museum Amsterdam, Kröller-Müller Museum, Museum Boijmans Van Beuningen, Bonnefantenmuseum, Gemeentemuseum Den Haag, Van Abbemuseum, Museum De Pont en Centraal Museum Utrecht (gezamenlijk het miniconvent). Andere (betalende) partijen zijn Rijksdienst Cultureel Erfgoed sector kunstcollecties, Rijksmuseum Twenthe, Stedelijk Museum Schiedam, Frans Halsmuseum | De Hallen, Schunck*, Museum Arnhem, Mu.Zee Oostende, EYE Film Instituut, COBRA Museum, Rijksmuseum Amsterdam, RKD Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis, Museum de Fundatie, Akzo Nobel Art Foundation, Rabobank Kunstcollectie en ING Kunstcollectie.

Daarnaast heeft SBMK een aantal partners die geen geldelijke bijdrage leveren, maar wel een bijdrage in de vorm van stuurgroepleden, advies en actieve bijdragen aan studiedagen. Het gaat om: LIMA, UvA en SRAL.

Voor partners van de SBMK die een jaarlijkse bijdrage betalen aan de stichting en voor bestuurs- en stuurgroepleden zijn alle activiteiten in principe gratis toegankelijk. Voor instellingen die 4000 euro per jaar bijdragen (op basis van een omzet boven zes miljoen euro), dan geldt dit voor drie medewerkers per activiteit. Van instellingen die een bijdrage van 1500 euro per jaar betalen (met en omzet lager dan zes miljoen euro), mogen twee medewerkers gratis

deelnemen. Voor de financiering van specifieke, grootschalige projecten worden fondsen geworven. De financiële administratie van de stichting is ondergebracht bij het Centraal Museum Utrecht.

Nieuwsbrief

Sinds december 2011 brengt de SBMK een digitale nieuwsbrief uit met aankondigingen van activiteiten, korte verslagen van afgeronde activiteiten en een column van een directeur van een partner-instelling. In 2016 zijn twee nieuwsbrieven uitgebracht.

Statuten en Huishoudelijk reglement

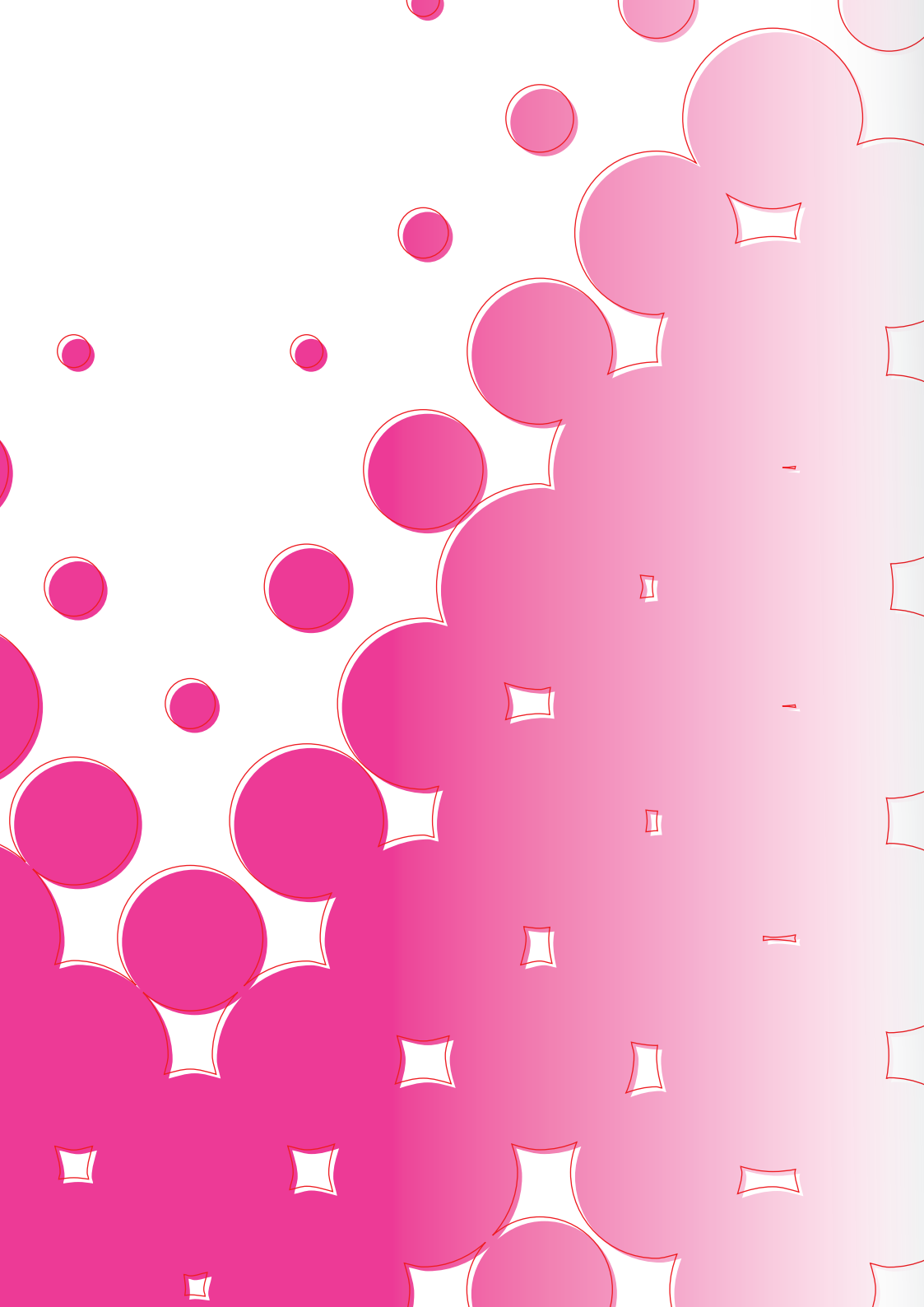
De SBMK is in 1995 statutair ingeschreven bij Kamer van Koophandel. Naast de statuten beschikt de stichting over een huishoudelijk reglement. Hierin zijn de samenstelling van bestuur en stuurgroep opgenomen, de functies, de zittingstermijnen en de procedure voor toetreding van nieuwe leden. Daarnaast kent het reglement richtlijnen voor het aantal bijeenkomsten en maatregelen bij langdurige afwezigheid.

Bereikbaarheid

De SBMK is bereikbaar via:

Hertogstraat 5, 5211 AN 's-Hertogenbosch

T 06 53 58 67 12 | E info@sbmk.nl | www.sbmk.nl



Activiteiten overzicht 2016

Vorbereiding Project Plastics

januari - december 2016

Vaststellen opzet project met projectgroep, aanvragen doen bij Mondriaan Fonds, Prins Bernhard Cultuurfonds en Gieskes-Stijbis Fonds en het voeren van gesprekken met vertegenwoordigers van deze fondsen.

Werving twee jonge onderzoekers, kiezen van de tien kunststoffen en bijpassende iconische werken uit de deelnemende collecties. Het voeren van voorbereidende gesprekken met ontwerper, programmeur en diverse afdelingen van RCE over opzet database, inrichting website en ontwikkeling van digitale tool met speciale aandacht voor duurzame opslag en toegankelijkheid.

[>> meer informatie](#)

Introductiedagen medewerkers beheer en behoud hedendaagse kunst

vrijdag 22 januari & vrijdag 14 oktober, 10:00 - 17:00 uur,
Centraal Museum Utrecht

[>> meer informatie](#)

Transformation Digital Art

INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON THE PRESERVATION OF BORN-DIGITAL /
SOFTWARE BASED ART

donderdag 18 & vrijdag 19 februari, LIMA, Amsterdam

[>> meer informatie](#), [programma symposium](#) en [publicatie Transformation Digital Art](#).

SBMK Platform Conserveringsvraagstukken;

HOUT-AUTO VAN JOOST CONIJS

Tweede, afsluitende bijeenkomst

dinsdag 30 augustus, 10:00 - 12:00 uur, de Hallen Haarlem

[>> meer informatie](#)

SBMK-dag 2016

IN THE BOX, KUNSTVERPAKKINGEN ONDERZOCHT

vrijdag 11 november, 10:00 - 17:00 uur, Stedelijk Museum Amsterdam

[>> meer informatie & programma](#)

Geplande activiteiten 2017

Kick-off Plastics Project

vrijdag 17 februari, 11:00 - 13:00 uur, Rijksdienst Cultureel Erfgoed | RCE, Ateliergebouw Amsterdam

[>> meer informatie](#)

Iconische bijeenkomsten voor deelnemers Plastics Project

woensdag 12 juli, vrijdag 29 september, vrijdag 15 december

Wat is een iconische bijeenkomst? In het project plastics onderscheiden we tien belangrijke kunststofsoorten die in hedendaagse kunst- en designvoorwerpen voorkomen. Voor elke van deze tien is een zogenaamd 'iconisch kunstwerk' ingebracht door een van de deelnemende collecties. Een belangrijk kunstwerk dat representatief is voor een van de tien kunststofsoorten en de conserveringsproblematiek die hiermee samenhangt. In het eerste jaar van het project is er elke twee maanden een zogenaamde iconische bijeenkomst waarin steeds twee kunststoffen en daarmee dus twee iconische kunstwerken centraal staan. De pilot bij de RCE-collectie is bedoeld om te kijken hoe we deze bijeenkomsten het beste kunnen inrichten en hoe we voor de eerst gekozen kunststof ('schuimen') de ontwikkelde identificatieboom en -testen het beste kunnen toetsen aan de praktijk. De iconische bijeenkomsten vormen de toetssteen voor de plastic-identificatie workshops die in het tweede jaar van het project Plastics zullen plaatsvinden bij de deelnemende musea in huis. Deelnemers leren dan aan de hand van hun eigen collectie plastics te identificeren en kunnen in het verlengde daarvan passende conserveringsmaatregelen vaststellen.



GIESKES-STRIJBIS
FONDS



mondriaan
fonds

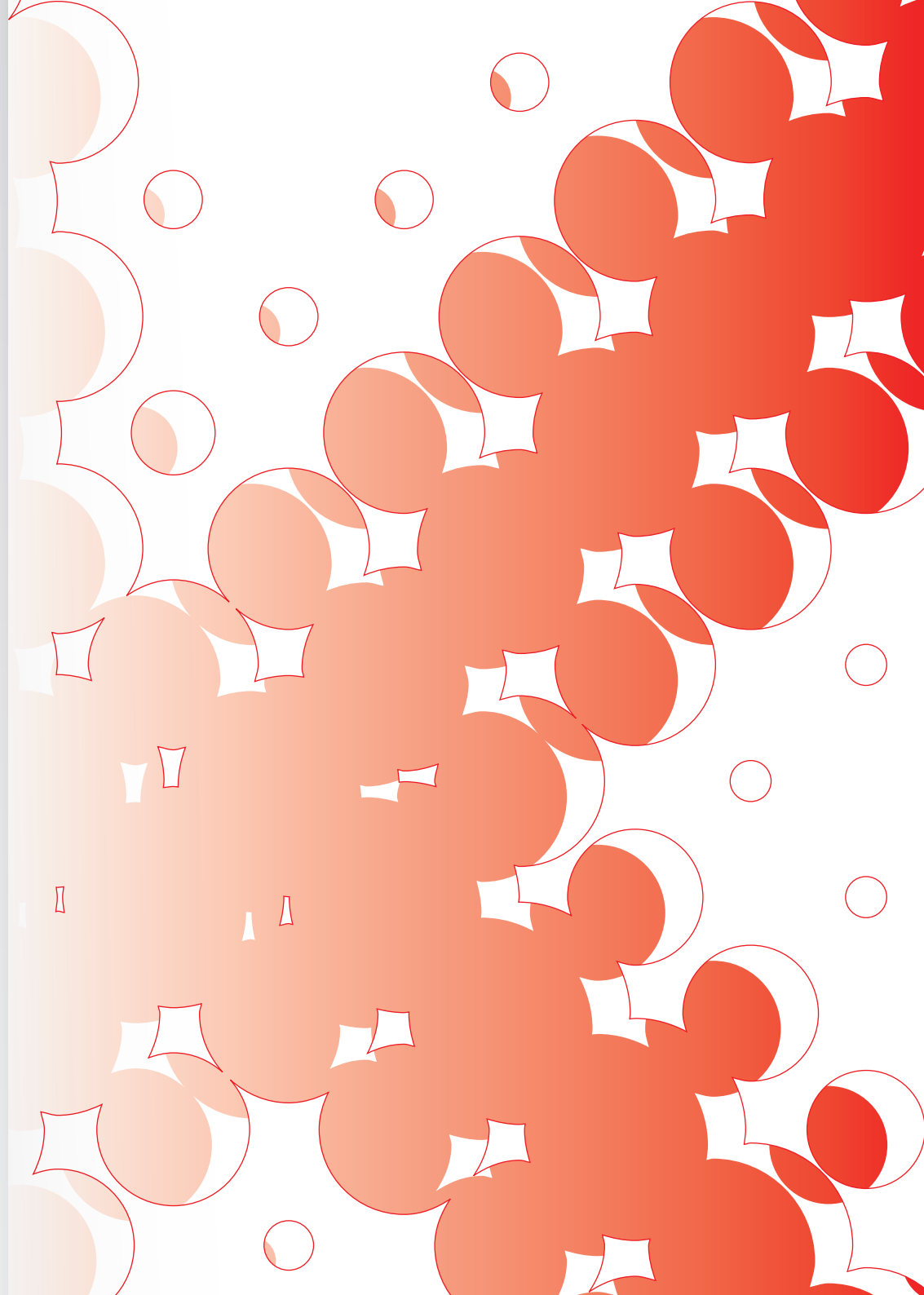
NETHERLANDS
INSTITUTE FOR
CONSERVATION +
ART +
SCIENCE +

SBMK-dag 2017

vrijdag 17 november, 10:00 - 17:00 uur

Introductiedag medewerkers beheer en behoud hedendaagse kunst

vrijdag 6 oktober, 10:00 - 17:00 uur, Centraal Museum Utrecht



Financieel overzicht

Algemene gegevens

NAAM EN OPRICHTING

Stichting Behoud Moderne Kunst is opgericht op 21 juli 1995.

KAMER VAN KOOPHANDEL

Ingeschreven onder nummer 41215189 te Amsterdam

GRONDSLAG EN DOEL

Het doel van de stichting luidt:

- het bevorderen van theorievorming en discussie omtrent criteria voor conservering en restauratie van moderne kunst;
- het bevorderen en coördineren van onderzoek naar makelij, veroudering, conservering en restauratie van moderne kunst;
- het bevorderen van deskundigheid en opleiding van (aankomende) Nederlandse restauratoren;
- het opzetten van een netwerk voor internationale informatievoorziening en expertise op het gebied van conservering en restauratie van moderne kunst;

zomede het verrichten van alhetgeen met het vorenstaande verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.

BESTUUR

De heer S. Huijts, Voorzitter

Mevrouw N. Delissen, Secretaris

Mevrouw A. Birnie, Penningmeester t/m 17 december

Mevrouw S. Holtjer, Penningmeester per 17 december

De heer M. van Bommel, Bestuurslid

De heer M. Schut, Bestuurslid

Mevrouw G. Wijers, Bestuurslid

Grondslagen van waardering en resultaatbepaling

Algemeen

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de Richtlijn Organisaties-zonder-Winststreven die door de Raad voor de Jaarverslaggeving is gepubliceerd (richtlijn 640).

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva ALGEMEEN

Voorzover niet anders vermeld, worden activa en passiva gewaardeerd tegen nominale waarde onder aftrek van een voorziening voor oninbaarheid.

De waarderingen van de activa en de passiva, opbrengsten en kosten geschieden op basis van historische kostprijzen.

Grondslagen voor resultaatbepaling ALGEMEEN

De baten en lasten zijn toegerekend aan de periode waarop deze betrekking hebben, uitgaande van historische kosten.

Jaarrekening 2016

Balans per 31 december 2016

31-12-2016 31-12-2015

ACTIVA

VORDERINGEN

OVERIGE VORDERINGEN EN OVERLOPENDE ACTIVA

Debiteuren	7.475	7.275
Omzetbelasting	1.419	5.490
Vooruitbetaalde kosten	543	543
Nog te ontvangen rente	0	13
Overige overlopende activa	0	70
	9.437	13.391

LIQUIDE MIDDELEN

Abn-amro 046 rekening-courant	24.354	15.021
Abn-amro 975 ondernemersdeposito	20.000	12.605
	44.354	27.626

Balanstotaal	53.791	41.017
---------------------	---------------	---------------

PASSIVA

EIGEN VERMOGEN

Algemene reserve	25.630	25.415
Bestemmingsreserve		
<i>Transformatie Digitale Kunst</i>	0	-12.722
	25.630	12.693

SCHULDEN OP KORTE TERMIJN

Crediteuren	13.543	12.645
Vooruitgefactureerde bedragen	12.000	12.000
Vooruitontvangen subsidie	2.500	0
Overige overlopende passiva	118	3.679
	28.161	28.324

Balanstotaal	53.791	41.017
---------------------	---------------	---------------

Staat van baten en lasten over 2016

	Begroting 2016	Werkelijk 2016	Werkelijk 2015
Baten beschikbaar voor doelstelling			
Bijdragen musea en instellingen	55.000	57.000	58.990
Mondriaan Fonds Transformatie Digitale Kunst	0	20.000	0
Prins Bernhard Cultuurfonds TDK	0	15.000	0
DEN Transformatie Digitale Kunst	0	0	5.000
Rente	100	4	58
Opbrengsten textieldag		-190	2.340
Opbrengsten kunststofdag	4000	0	2.665
Opbrengsten SBMK dag	0	10.975	0
Opbrengsten SBMK intro-dag	500	880	0
Opbrengsten symposium TDK	200	460	0
Overige inkomsten/verkoopen	0	0	340
Totaal beschikbaar voor doelstelling	59.800	104.129	69.393

Besteed aan doelstelling

Algemene uitgaven	2.500	1.262	2.216
Porti	75	162	31
Reiskosten	500	1.082	430
Rente- en bankkosten	200	292	231
Drukwerk	0	0	0
Jaarverslag	0	1.620	1.620
Automatisering incl. website	250	128	92
Coördinatiekosten	38.400	38.400	38.400
Marketing	500	0	0
SBMK dag	2.750	7.084	0
SBMK intro-dag	500	213	0
Verblijfskosten	750	626	657
Telefoon	750	659	785
Advies	0	455	0
Administratie	4.300	4.307	4.307
	51.475	56.290	48.769
Kosten bewaren banden/tapes The Artist Interview	450	450	450
Kosten textieldag	2000	0	2.523
Kosten kunststofdag	0	0	1.409
Kosten project Transformatie Digitale Kunst	0	34.452	17.722
	2.450	34.902	22.104
Totaal besteed aan doelstelling	53.925	91.192	70.873

Resultaat boekjaar **5.875** **12.937** **-1.480**

	Begroting 2016	Werkelijk 2016	Werkelijk 2015
BESTEDING			
Dotatie algemene reserve	-6.125	215	11.242
Dotatie project Transformatie Digitale Kunst	12.000	12.722	5.000
Ottrekking project Transformatie Digitale Kunst	0	0	-17.722
Resultaat boekjaar	5.875	12.937	-1.480

Toelichting op de balans per 31 december 2016

DEBITEUREN **7.475**
Betreft openstaande facturen per 31 december 2016. Naar verwachting zullen alle facturen voldaan worden.

ALGEMENE RESERVE
Saldo per 1 januari 2016 25.415
Dotatie 2016 215
Saldo per 31 december 2016 **25.630**

De algemene reserve is bedoeld als buffer voor tegenvallende resultaten bij projecten en vormt daarnaast een risicobuffer om minimaal 1 jaar te kunnen doordraaien indien de inkomsten wegvallen. De buffer om 1 jaar door te draaien is met de huidige stand niet meer aanwezig. De verplichting richting de coordinator betreft 8 maanden, deze verplichting is mogelijk om uit het huidige saldo te financieren.

BESTEMMINGSRESERVE TRANSFORMATIE DIGITALE KUNST
Saldo per 1 januari 2016 -12.722
Dotatie 2016 12.722
Saldo per 31 december 2016 **0**

Het project is succesvol afgesloten.

CREDITEUREN **13.543**
Betreft openstaande facturen per 31 december 2016.
Per medio januari zijn alle facturen voldaan.

VOORUITGEFACTUREERDE BEDRAGEN **12.000**
Betreft vooruitgefactureerde bijdragen musea en instellingen periode januari t/m september 2017.

Toelichting op de staat van Baten en Lasten

KOSTEN SBMK DAG **7.084**
De SBMK dag vond plaats op 11 november 2016 bij het Stedelijk Museum Amsterdam.

KOSTEN PROJECT TRANSFORMATIE DIGITALE KUNST **34.452**
Een inkomsten en uitgaven overzicht over 2015+2016 zijn in een apart overzicht opgenomen.

Toelichting project Transformatie Digitale Kunst

periode 2014-2016

	begroting	werkelijk
HERUITVOERING EN DOCUMENTATIE 3 WERKEN		
apparatuur	9.000	9.000
restaurator/documentalist	6.000	6.000
restauratie/blocks	0	3.500
technici	18.000	10.000
museumstaf KMM, LIMA en GMDH 40 uur	6.000	7.200
kunstenaar 20 uur	3.000	0
ruimte in museum	3.000	3.000
animatie	0	6.325
	45.000	45.025
ONDERZOEK		
digitalisering documentatie	5.000	5.022
duurzame opslag	5.000	5.000
	10.000	10.022
WORKSHOPS		
voorbereiding musea, 8 uur	1.200	0
deelname 16 participanten, 4 uur (64 uur à 50) en reiskosten (16 à 25)	10.800	10.950
	12.000	10.950
OPENBAARMAKING		
openbaar symposium in een van de deelnemende musea	5.000	5.715
e-publicatie	10.000	1.414
vormgeving/vertaling	0	4.700
film	3.000	10.600
	18.000	22.429
Communicatie	6.000	1.061
Coördinatie 200 uur à 50 (24 dagen)	10.000	10.000
	101.000	99.487

DEKKING

Het Nieuwe Instituut	5.000	0
DEN	5.000	5.000
Stichting Behoud Moderne Kunst	10.000	11.714
Bijdrage deelnemers	0	460
LIMA eigen bijdrage	5.000	5.000
Musea eigen bijdrage	21.000	21.150
Bijdrage filmmaker	0	1.163
Prins Bernhard Cultuurfonds	15.000	15.000
Mondriaan Fonds	40.000	40.000

101.000

99.487

SBMK