

SBMK-dag 2011

Woensdag 29 Juni 2011, 10 - 17.30 uur
Centraal Museum Utrecht

Ochtendprogramma

09.30 - 10.00 Inloop

10.00 - 10.10 Welkom

10.10 - 10.45 'A Student Always'

Jill Sterrett, directeur Collecties en Conservering, San Fransisco Museum of Modern Art
'Diverse, unorthodox and ephemeral varieties of contemporary art call for inventive approaches to conservation. These approaches contribute to active transformations happening in museums today. From their conception to broad adoption, the path that these inventive art conservation approaches take to becoming common practice is the subject of this talk. Innovation uptake in other industries, such as high technology and environmental stewardship, will be explored for potential insights that will serve our ongoing and responsive engagement with art.'

10.45 - 10.55 Voorstellen SBMK-bestuur en -stuurgroep

10.55 - 12.30 Afgeronde en lopende projecten

PRACTICs

Tatja Scholte, senior onderzoeker RCE

Europees Project van 33 instellingen waarin kennisdeling en educatie centraal staan.

NWO-onderzoeksprogramma *Science4Arts*

De SBMK maakte onderdeel uit van de denktank voor dit onderzoeksprogramma, dat o.a. is gericht op de conservering van moderne kunst.

- Onderzoek patina en perceptie in relatie tot conservering
Renée van de Vall, bijzonder hoogleraar Kunst en Media Universiteit Maastricht
- Onderzoek conserveringsstrategieën voor transparante plastics
Bill Wei, senior onderzoeker RCE
- Onderzoek naar conserveringsstrategieën voor foto's
Monica Marchesi, papierrestaurator Stedelijk Museum Amsterdam

Behoud Mediakunst Collectie Nederland

Dit project bestaat uit drie onderdelen:

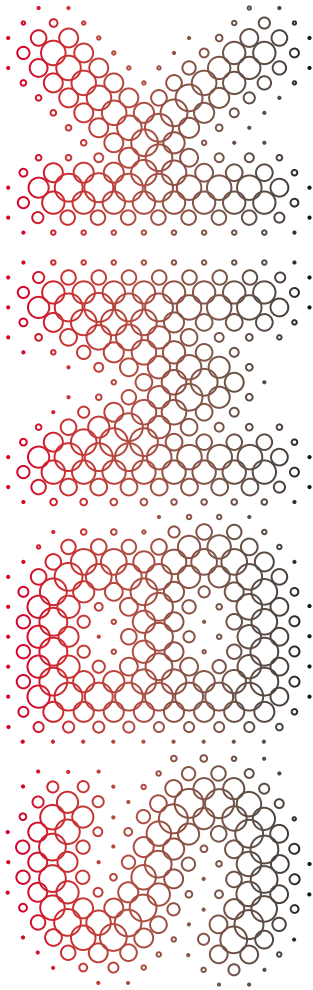
- Conservering van 3500 videowerken uit veertien collecties
Gaby Wijers, hoofd collectie en gerelateerd onderzoek Nederlands Instituut voor Mediakunst
- Onderzoek Digital Born Art
Annet Dekker, onderzoeker
- Onderzoek Auteursrechtelijke aspecten van het online vertonen van videokunst
Paul Keller, onderzoeker Kennisland

Aankoopcontracten videokunst

Christiane Berndes, conservator collectie Van Abbemuseum

Overige projecten/werkgroepen

Balansgroep, publicatie *The Artist Interview*, Kunststofdagen
Lydia Beerkens, restaurator moderne en hedendaagse kunst



Middagprogramma

12.30 - 13.30 Lunch / Mogelijkheid tot museumbezoek /
Film *Installation Art: Who Cares?*

13.30 - 16.45 Denktanks

1. Analyze us!

Kansen en bedreigingen/sterktes en zwaktes van de SBMK: wat hebben we nodig de komende vijf jaar?

Onder leiding van **Marco Grob**, adjunct directeur Centraal Museum Utrecht

2. conservering=marketing?

Hoe zet je conserveringsinformatie in als marketinginstrument voor diverse doelgroepen?

Onder leiding van **Patrick van Mil**, zakelijk directeur Stedelijk Museum Amsterdam

3. Het recht van de objectloosheid

Hoe leg je vast wat je gekocht hebt als er geen sprake is van een object en andere lastige contractkwesties.

Onder leiding van **Willemien Diekman**, rechter in Dordrecht

4. lijst=kader

Ontwerp een checklist voor de aankoop en (her)installatie van installatiekunst.

Onder leiding van **Christiane Berndes**, conservator collectie Van Abbemuseum

5. Who cares for the future?

Welke soorten kunst vormen de uitdagingen voor de toekomst en hoe gaan we die aan?

Onder leiding van **Lydia Beerkens**, restaurator moderne en hedendaagse kunst

6. I have a dream...

Hoe zouden de museale processen verlopen na de zo hevig gewenste implementatie van de kennis en ervaring van restauratoren en conservatoren?

Onder leiding van **Ingeborg Smit**, restaurator Rijksmuseum Twenthe

13.30 - 13.45 Inleiding denktanks

13.45 - 15.15 Formuleer concrete doelstellingen, projecten, mogelijkheden voor het SBMK-netwerk.

15.15 - 15.30 Pauze

15.30 - 16.45 Plenaire bespreking resultaten groepen denktanks

Moderator: **Evert van Straaten**, directeur Kröller-Müller Museum / voorzitter bestuur SBMK

16.45 - 17.30 Afsluiting en borrel