

SBMK-Textieldag

Textiel in heden- daagse kunst / Textiel als heden- daagse kunst

dinsdag 10 maart 9:15 - 17:00 uur
Textielmuseum Tilburg

Programma

09:15 - 09:45 **Inloop**

09:45 - 10:00 **Welkom**

Paulien 't Hoen, coördinator SBMK & **Caroline Boot**, conservator textielmuseum

10:00 - 10:45 **'Damask' in het Stedelijk Museum en andere
textielprojecten van Petra Blaisse**

Petra Blaisse en **Marieke van den Heuvel**, ontwerpers van Inside Outside

10:45 - 10:55 **Geborduurde werkelijkheid:
over de werkwijze van Berend Strik**

Elisa Schöne, zelfstandig restaurator

10:55 - 11:05 **State of the Art onderzoek**

Suzan de Groot, onderzoeker kunststoffen, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed

11:05 - 11:15 **Lokale behandeling van vochtvlekken op linnen**

Kati Heck, *Erdegard, wenn ich gross bin werd' ich Kamikaze* (2005), collectie Mu.ZEE

Karolien Withofs, zelfstandig restaurator

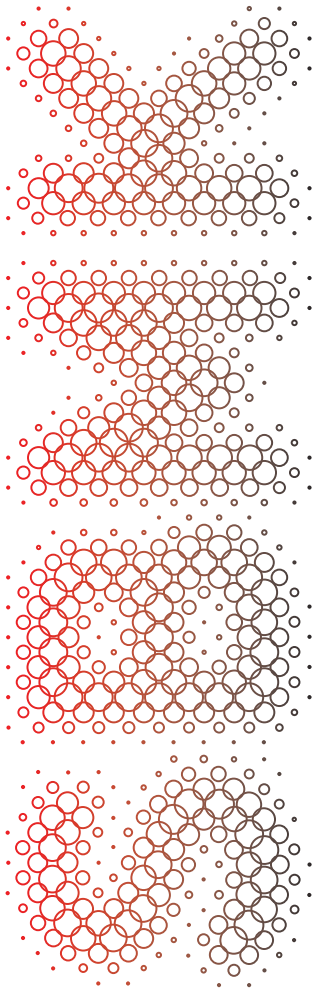
11:15 - 11:25 **Onderzoek naar *The Walthamstow Tapestry* (2009),
Grayson Perry, collectie Bonnefantenmuseum**

Pauline Stoopman, masterstudent Kunst, Cultuur en Erfgoed, Universiteit Maastricht

11:25 - 11:45 **Ernesto Neto: *Célula Nave* (2004), een werk van
gebreed Polyamide, collectie Museum Boijmans Van Beuningen**

Carien Van Aubel, restaurator in opleiding moderne en hedendaagse kunst, UvA

11:45 - 13:30 **lunch en bezoek tentoonstellingen / textiellab**



13:30 - 13:50 Maak het bont

Een onderzoek naar de reinigingsmethoden van imitatiebont in kunst

Katja van de Braak, restaurator in opleiding moderne en hedendaagse kunst, UvA

13:50 - 14:00 Ferdi Tajiri, *Womb Tomb*, (1968),
collectie Rijksmuseum

Anna Laganà, zelfstandig restaurator & **Suzan Meijer**, textielrestaurator Rijksmuseum

14:00 - 14:10 Onderzoek naar Ferdi Tajiri, *Hortisculptures - Labia
Virginica Grandiflora* (1968) collectie Bonnefantenmuseum

Eline van Dijk, masterstudent Kunst, Cultuur en Erfgoed, Universiteit Maastricht

14:10 - 14:20 De conservering van Kienholz: *the Beanery* (1965),
introdactie, collectie Stedelijk Museum Amsterdam

Sandra Weerdenburg, hoofd restauratie Stedelijk Museum Amsterdam &

Anna Laganà, zelfstandig restaurator

14:20 - 14:30 Textiel in Kienholz: *the Beanery* (1965), collectie
Stedelijk Museum Amsterdam

Emmy de Groot, zelfstandig textielrestaurator

14:30 - 14:40 Conservering 'Damask' van Petra Blaisse in het
Stedelijk Museum Amsterdam

Netta Krumperman, restaurator toegepaste kunst Stedelijk Museum Amsterdam

14:40 - 15:00 Pauze

15:00 - 16:15 Panel o.l.v. Lydia Beerkens senior restaurator
moderne kunst SRAL

Vertegenwoordigers van collecties geven een korte presentatie over een werk, waarna het panel op de problematiek ingaat. Ingebracht tot nu toe: werk van Emo Verkerk, Michael Raedecker, Louise Bourgeois en Manzoni uit diverse collecties en twee recente aanwinsten uit de collectie van het Amsterdam Museum.

PANELLEDEN

- **Caroline Boot**, conservator textielmuseum
- **Linda Hanssen**, curator-consultant etnografisch textiel, hedendaagse textielkunst, mode en design
- **Netta Krumperman**, restaurator toegepaste kunst Stedelijk Museum Amsterdam
- **Suzan Meijer**, textielrestaurator Rijksmuseum
- **Liesbeth van Ravels**, zelfstandig textielrestaurator

16:15 - 17:00 Afsluiting en borrel