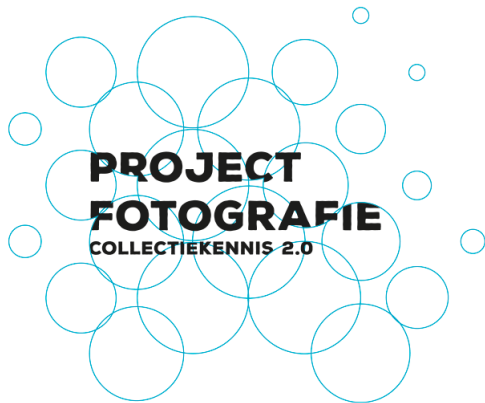




VERSLAG OKTOBER 2020 T/M FEBRUARI 2021

Start project

Op 1 oktober 2020 zijn we gestart met een coronaproof startbijeenkomst in het Veemgebouw in Amsterdam, waar bij alle deelnemende musea op een na, vertegenwoordigd waren. Op deze dag is ook het eerste persbericht over het project verspreid.

Tijdens deze bijeenkomst hebben we het project nog een keer helemaal doorgenomen en zijn alle vragen beantwoord over praktische en inhoudelijke zaken. Deelnemers hebben (beter) kennis kunnen maken met de andere deelnemers, het fototeam en de projectleider. Vervolgens hebben we gezamenlijk de planning gemaakt voor de fotopraktijkdagen in komende drie jaar. De dertien fotoidentificatiewerkshops van drie dagen in het fotorestauratieatelier van Clara von Waldthausen in het Veemgebouw zijn gepland, in combinatie met de aansluitende (zeven) identificatiedagen bij de dertien collecties in hun eigen huis of depot.

Zie: www.sbmkn.nl/nl/projecten/fotopraktijkdagen.

Inmiddels is de eerste workshop vol.

Sinds de start zijn Magdalena Pilko en Kayleigh van der Gulik onder leiding van Clara von Waldthausen (gezamenlijk het fototeam) hard aan het werk om de basis van het project te leggen. Zij overleggen wekelijks met elkaar en een keer per drie werken gezamenlijk met de projectleider.



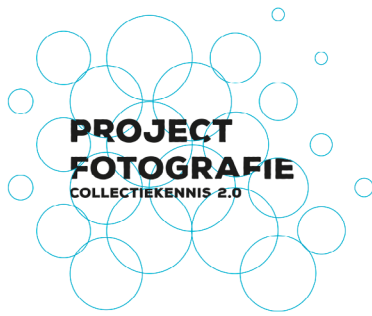
1E BIJeenkomst, met één contactpersoon per kunstcollectie in het Veemgebouw, Amsterdam

Informatie verzamelen

Magdalena en Kayleigh verzamelen informatie voor het digitale platform/de digitale tool en bereiden de fotopraktijkdagen voor die in mei gaan starten. Gezamenlijk volgen zij van 15 februari tot 4 april 2021 de online workshop serie *Care and Identification of Photographs* om voorbereid te zijn op eventuele online fotopraktijkdagen vanwege Covid-19.



‘TARGET’ / AFBEELDINGSFOTO, OM HET VERSCHIL IN KLEUR, STRUCTUUR, LICHT EN DONKER DUIDELIJK TE LATEN
ZIEN PER PROCÉDÉ EN PAPIERSOORT. FOTORESTAURATIE ATELIER VOF, AMSTERDAM. HET KERAMIEK IS VAN
VERSCHILLENDE NEDERLANDS ONTWERPERS.



Zichtbaarheid van het project

- Publicatie van het persbericht op de website van UvA Conservering en Restoratie in zowel Engels als Nederlands
- Aankondiging van het project op de website van UvA op de pagina Research van UvA Conservering en Restoratie
- Op 15 oktober 2020 publicatie van het persbericht op de website Fotografie.nl
- Vermelding op website De Domijnen
- Vermelding op website Bonnefantenmuseum Maastricht
- Vermelding op de website van Museum Boijmans Van Beuningen
- Publicatie van het persbericht op de website van het Nederlands Fotogenootschap
- In december 2020 verschijnt nummer 8 van Pf Fotografiemagazine met het artikel Samenwerkingsproject voor conservering fotografie
- Op 20 december 2020 verschijnt de nieuwsbrief van SBMK, geheel gewijd aan het Project Fotografie
- Op 11 februari 2021 publicatie van het Mondriaan Fonds in nieuwsbrief: Verlies van fotokunst voorkomen
- Op 17 februari 2021 publicatie in het Parool door Edo Dijksterhuis: *Wat is dit voor foto?*